صاحباه : اميل وشكري زيدان عنوان المكاتبة :
للسور ، بوستة نصر الدوبارة ، ممر تليفون غرة ١٦٦٧ بستان الاعلامات : تخابر بشأنها الادارة في دار الحملال بشارع الامير تدادار المملال بشارع كوبري قصر النيل المتنزع من شارع كوبري قصر النيل



ق دار اله بارع الاحر تدادار المالال بشارع كوري قصر النيل

المدد ١٩٢٧ الجمة ٢٣ ديسمبر١٩٢٧ الاشتراك ن صر : ٥٠ نرها

في مصر : ٥٠ فرشا في الخارج: ١٠٠ قرش ( اي ٢٠ شانا او ٥ ريالات اميركية ) ( تمن المدد ١٠ مليات )



# اتفاق جنود سعد بعد خلافهم

على أثر اندماع لجني الطلبة التنتيذين اللتين كانتنا تتنازعان السلطة والزعامة كما تراء مبيناً في غير هذا المكان قابل ممالي مصطلي النجاس باشا رئيس الوفد المصري أعضاء اللجنة الجديدة وخطب فيهم مثنياً على اتحادهم وتما لف تلوجم وبما قله لهم « اذا وجب بعد سعد أن تكون الكثنة واحدة فلاولى أن تكون بينكم . أشم جنود سعد . جنود خليفة سعد . جنود انوقد به وترى مماليه في الصورة جالساً في وسطهم والى يساره الاستاذ مكرم عبيد كرتير الوقد فعبد الحيد افندي سامي فهد السعيد المناوق فحدد افندي رشيد مندوب المملوق فحدد افندي فهدد الفندي عشيش وكبلا المجنة والى يمينه السعيد افندي حبيب رئيس اللجنة (شموير شارل)

# حديث عن جلالة الملك فيصل ملك العراق

### حياته الراخلية وعيشته الربمقراطية

زار مصر في الاسبوع الماضي جلالة الملك قيصل بن الحسين ملك المراق قادماً من الديار الاورية في طريقه الى بنداد عاصمة المملكة العراقية فاكرم حادلة الملك فؤاد وفادته واحتفت به الحكومة المصرية عند مقدمه وفي أثناء اقامته وعند رحيله احتفاة عظيا قابله جلالته بالشكر والامتنان في تلفراف رقبق بعث به الى جلالة الملك قبيل مفادريه لملكته

وزار الملك فيصل في أثناء اقامته في العاصمة التحف المصري وداو بنك مصر وحضر مأدية

> غداء أديها جلالة الملك اكراماً له في سراي عابدين وحضرها سمه سمو الامير زيد شقيقه وفي ساء اليوم عينه قصدا الى دار المندوب المامي البريطاني وتعشيا على مائدة اللورد لوبد ، وفي ظهيرة الاربعاء الماضي غادرنا جلالته من مطار هايوبوليس بالطبارة الى عمان لزيارة شقيقه الاسر عبدالة ثم استأ تقسفره منها الى بلداد وترى في هذه ا الصفحة وفي الصفحة المقابلة

لها طائفة من الصور أخذت الملك فيصل في خلال المستجلة التي يجب عرضها عليه فيتصفحها اليومين اللذين قضاهما بين ظهرانينا

وقسد أجسمنا مجلالة الملك فيصل غير مرة ويدخل جلالته مخدعه ليرتدي ملابسه وهو يؤثر

غدتنا عن خلالته حديثاً لذيذاً ننشره قيا يلي لما تضمنه عن المعلومات الشيقة عن حضرة صاحب الحلالة العراقة

ينهض الملك قيصل من قراشه بين الساعة الخامسة والساعة السادسة صباحاً فيقصد إلى الحام وكبار رجال حكومته المستولين تواً وبعد ما يغتسل يعود الى حجرة الحلوس وفي الساعة الاولى بعد الظهر يئوب الملك الملاصفة لفرقة نومه ويدخن سيجارة بيها يشرب قيصل الى قصره فيتقدى مع ضيوفه وكبار رجال التجان القهوة ، وينها يكون مر تديا ﴿ البيجامة » يدعو اله رئيس ديوانه ويسأله عرم الاوراق

ه الحاكتات ، التي بزرار على الحانين وقي محر الساعة التاسعة يتوجه اللك الى دوالة ولا يبرحه قبل الساعة الواحدة وهي الساعة التي يعود قيها عادة ألى قصره ، وبمضى جلالته ثلث الساعات الاربع في مقابلة زارُ به الرسمين ووزراته

يلاده ثم يدخل مخدعه ويستلقي على فراشهالهاسا الراحة فينام تصف باعة على الاقل أو ساعة على

لما مساء تم يدخل الجناح الحاص

الاكثر وبعد ما يفرغ من ارتداء ملايسه مخرج لمقابلة زائريه الخصوصين وتكون الماعة قد قريت من الحامعة فيمكث معهم أديق الساعة السابعة بم يعكف على نظرها قد يعرضه عليه رثيس الديوان من الاوراق وينشى اللك فيصل وحده ويكون ذلك في الساعة الثامنة

صورة بيازلة للك فيصل عند خروب من محطة العاصبة يوم وصوله اليها

بالحريم ولحلالته زوجة واحدة قفط هي الملكة والدة الامير غازي ولي المهد الذي وبراجِمها ويديرانه فيها تم يعطيه اياها فيتصرف يتلقى علومه في كلية ﴿ هارو ﴾ بانجلترا

واجتمعنا كذلك برستم بك حيدر رئيس ديوانه الالوارف الناتمة على غيرها وعيل الى مودة ولحجلالة الملك فيصل ولع بالالعاب الرياضية



الملك قيصل وهو راكم السيارة المكية ومعه ذو الفلار باشا ( تصوير زعاري )



الملك فيصل مجتاز الباب الملكي بالمحطة والى يسازه مندوب علالة الملك ( تصور (خاري )



الملك فيصل يغادر بنك مصر محاطأ بكيار وخاله

وهو يقضي أوقات الفراغ اما في التنزه مشياً لا بسع مرور اكثر من سيارتين انفتين في ليفدمها لجلالته فيميل جلالته الى السائق ويأمره على ضفاف لا دجلة لا أو في ركوب الحيل أو في وقت واحد امة « النس » و لجلالته المام بلمة « الحولف » أيضاً ولكنه يلميها قليلاء وقد كان أول شيء علمه الملك فيصل لولي عهده الامير غازي بعد ترعرعه لعبة لا النفس » فتعلمها على يد أستاذ سوري كان بلقته دروسه العربية قبل سقره الى بلاد الأنجليز

وقد اشتهر الملك فيصل في العراق بوداعته أثناء إقامته القصيرة في القاهرة فاله كان اذا عاد الى قندقه من زيارة أو من مأدبة أمر بصرف السيارات الملكية التي وضعتها سراي عابدين عمت تصرفه ليركبها مع رجال حاشيته في غدواله وروحانه فلا تكاد تنصرف حتى يزل جلالته وبركب سيارة عادبة ومخرج لزيارة بعض أقاربه

طليقاً من القيود ومظاهر الزيئة

البوليس في بنداد تبيهات شديدة من جلالته أن لا يعطلوا حركة المرور في الطرق في أثناء مروره فيها بسيارته ولوكان من المقرر آبه سيخاز ڪري ( nec » (1) الذي (۱) اسمکبري في بلنداد

وصول المان فيصل الى معنار عليو بوليس ليركب الطيارة ( تصوير و عاري )

شكوى يربد أن ينتهز فرصة مرور السيارة به الحكومية المختصة لتأخذ مجراها

الملك فيصل يصافح كبير الياوران عند وصوله الى مطار عليو بوليس يوم سفره ( تصوير زخاري )

بتوقيف السيارة تم يومي، للرجل صاحب الشكوي بالاقتراب منه وبحيه رقة ودعة و مده بالانصاف وكثيراً ما يكون الملك فيصل راكباً سيارته اذا كان يستحقه حتى اذا عاد جلالته الى قصرة فيصر رجلاً من الاهالي وافغاً في العلريق ويده أمر باحالة تلك الشكوى وامثالها الى الدوائر

وينادي العراقيون ملكهم بلفظ « سيدنا » ويناديه رحال حاشيته بهذا اللفظ أيضاً وقد سممنا ياوره اكثر من مرة يشير الى جلالته بقوله «أن سيدنا سيزل الان لنزور فلاناً » أو « ارف سيدنا سيتمتى الليلة عند اللورد لومد »

ومما يحسن ذكره هذا أنه لما كان الملك حسين في عزه وملك كان أنجاله يستهلون كتاباتهم اليه بقوطم « سيدما وسيد الجيم »

ويلبس الملك فيصل في رأسه « شه قيمة » صنيرة اسمها «الفيصلية» نسبة الى فيصل لان جلالته

كان أول من لبسها في البلاد العربية وأدخلها إلى الديار العراقية قصارت الان عناية الشمار القومي يعسدما انتشرت انتشارأ عظيماً عم جميع أنحاء العراق تقريباً وهي تصنع مختلفة الالوان ولكن الاسود والرمادي هما اكثر ( تسوير زخاري) رواجاً وشيوعاً



صورة الطيارة مدينة القامرة التي أقلت علالة المك فيصل الي عمان فبقداد



سوق اللادي لوم

لى أعلى صورة حفاة افتتاح سوق اللادي الحبرية وقد وقل جلالة الملك برد على خطاب الشكر والترحيب الذي ألقته بين يديه جناب اللادي لويد وقد وقلت في الجهة المقابلة لجلالته ( تصوير رياض شعاته )

الملك فيصل في سراى عاديه

مذكر التراء ان اللك قيصل اشير هرسة اقامة المك فؤاد في باريس وزاره في جناجه الحاص بالفندق الذي نزل بيه وان اللك غزاداً رد له همة الزيارة وقد قابل الشرقيون بوهشة أنباء هاتين الزيارتين بالسرور والاغتباط أذ عدوها فأتحة عصر جديد في تاريخ الملاقات السياسية بين مصر والمراق وقة تحتى هذا الشعور في أثناء زيارة الملك فيصل الاغيرة لمصر وما لقيه فيها من المغاوة ، وتراء في العبورة التي الى الدي يعرض قره قول الشرف الذي أدى الهورة له التحية عند زيارة لمابدين (تصوير زخاري)



# عالج عسر الهضم الناشي، عن الامساك

لماذا تألم من عسر الهضم ، الذي هو من أعظم الامراض المعوية انتشاراً في الانسان ا انه يصبب الناس في أشكال مختلفة ، فبعضهم يشكو مجرقان القلب ووجع في البطن وبعضهم بصداع وتخبر وحموضة في المعدة وضيق بعد الاكل

على ان أشد هذه الحالات مضايقة هي : « ضنط الناز الناشي، عن عسر الهضم ٩ الذي يخيف المصاب به وبجمه بخشى دائماً ضغف القلب لان الناز يتجمع ويضغط على القلب ويعرقل ضرباته المتنظمة

فهذه الحالات — اذا كانت ناجمة عن عسر الهضم — يمكن ازالتها في كثير من الاحيان بحبوب كارتر الصغيرة للسكد التي تحرك الاساء برفق وتنظفها من الفضلات فتخفف بذلك ضغط النازات وتجلل الحهاز الهضمي يقوم بوظيفته الطيمية

تناول حبوب كارثر الصغيرة للكبد اليوم وشاهد بنفسك ما ستجده فيها من راحة

صف الطبب حبوب كارتر الصغيرة للكبد التي يستملها ويوصي باستعمالها ملايين من الناس في جبع أنحاء العالم منذ خسين عاماً أو الحات . وهي تباع في جبع الاجزاخانات وعازن الادوية





وفاه الاب شخو

نجت البنا أنباء بيروت أخياً للرسوم العلامة الشهير الاب لويس شبخو اليسوعي عن تماني وستين سنة قضى الشطر الاكبر منها في خدمة العلم والادب وقد أتنن رحمه أنه علاوة على العربية والترتسوية معظم المنات الدرقية القدعة وجاب الفارتين جامعاً اكبر مكتبة في الشرق و نشر في مجاة « المشرق » من تلك مكتبة في الشرق و نشر في مجاة « المشرق » من تلك مكتبة في الشرق و نشر في مجاة « المشرق » من تلك مكتبة في الشرق و مشرين القد سفحانه عن خسة وعشرين القد سفحة وقد ألف في حياته ما يتبف على للمائة مؤلف رحمة وقد ألف في حياته ما يتبف على للمائة مؤلف

# حديث الاسبوع

الوقد والطلبة

كان الطلبة في ابان الحركة الوطنية جنود سعد الاشداء في دعوته الاستقلالية عتى اذا ما دعث الظروف الى الاخلاد الى السكينة عنب استثناف الحياة البرتاانية تسرب روح الشقاق الى صفوفهم وعملت يد التفرقة بين جموعهم بعبد ماكانوا قرة عين الرئيس بانحادهم وموضع ثقشه باخلاصهم ، فتألفت منهم لجنتان تنفيذبنان واخذت كل لجنة تطالب بالرياسة وتدعي الزعامة فلا تكاد احدهما تصدر بيانًا في موضوع من الموضوعات حتى تبادر اللجنمة الاخرى الى نشر بيان من جهتها تنعت فيه اقوال اللجنة المنافة بانها مجرد الخنلاقات وتخرصات فأسف عبو الطلبة والمعجون بما يذلوه من تضحيات على أن تؤول بهم الجزازات الشخصية والمطامع النردية الى مثل هذه الخاتمة المحزنة التي لبس من شأنها الا أن تلهيهم الصفائر عن الكياثر وتنسيهم ما هو ملتى على عوائقهم الفتية من الواجبات

وكا أن عقلاء الطلبة ادركوا خطورة النابجة التي كان مقرراً ان تنج عن استجرار الحال بين الطلبة على هذا المنوال فعملوا على التأليف بين اللجنتين المتنازعتين ثم. رجوا من معالي رئيس الوقد ان يقابل اعضاء اللجنين المندعتين فقابلهم وخطب فيهم معر بالمم عن اغتباطه العظيم بانحادهم معترقابهم كلحنة تحثل الطلبة

والذي ترجوه الآن هو ان ينصرف الطلبة اله الاهتمام بشئوتهم الاجتماعية واحوال بلادهم القومية حتى يظلوا مجارين هيئات الطلبة بأور با فيا تعدلد غير افرادها ورفاهية بلادها

### منصب النائب البطريركي

صدر في الاسبوع الماضي مرسوم ملكي بتعيين الانبا يؤانس نائباً بطرير كما للاقباط الارتودكس ريئا يتم انتخاب البطريرك الجديد فوضع هذا المرسوم حداً لرواية طال امدها وتعددت مشاعبها بسبب الانقسام الذي وقع غداة وفاة البطريرك كيرلس الخامس بين هيئات الشعب القبطي إذ شايع قريق منها الانبا يؤانس وكيل الكوازة المرقسية ومطران الاسكندرية وانتصر قريق آخر اللانبا مكاريوس مطران اسيوط

ويما لا ريب فيه انه لو صدر هذا الموسوم أو اوانه لتلافي سلسلة مراحل ادبية مؤلة اجتازها الشعب القبطي بحكم هذا الانقسام وهو في غني عنها ولكن التقادير شاءت ان يتأخو اذاعة المرسوم اللكي حتى الاسبوع للاضي لكي تزداد نار الخلاف والانشقاق تأجيا واضطواماً ولكي يري الناس كيف تسخر الاموال والاقلام على خدمة منازعات شخصية في شئون دينية روحية يجب ان لتقدم على جميع الاعتبارات العالمية

وعسى ان تكون حوادث الاشهر الماضية عبرة العمة للايام المقبلة فتتخذ التدابير المعقولة اللازمة لوضع نظام قانوني ديني شعبي يكفل سير الامور في مجواها الطبيعي عند وفاة البطر يرك ووجوب التخاب نائب بطر بركي يقوم مقامه و ينا ينتخب البطر يرك الجديد الذي يحل محله

### جتابة الاوبرا

جاءت جناية مقتل باشكاتب الاو برا التي للمجت بتفاصيلها الجرائد اليومية اكبر دليل على مبلغ ما قد يستوني على المره من اليأس المحزوج يروح المجازفة والاستهتار عند ما يرى حقوقه تهضم بجشع وطعع يسدان في وجهه سبل العبش والحياة

جسم وصدنا ان هذا الحادث الذي يؤسف له يبب على كل حال ان يكون عظة تكثير بن من الذين يتادون في تصفهم فير مبالين بنتيجة جوره وصلفهم، قان هذا الرجل الذي يطمن رجلا آخر بجديته يلم حق العلم ان هذه الطمئة قد تميته وان موته قد يفضي الى القبض عليه وبحا كمنه وشنقه ومع ذلك تراه يقدم على قملته مدفوعاً بعامل جب الانتقام من الظلم الواقع عليه

ولما كانت الشعوب مجموعة أفراد فانها قد تصبر على الضيم طويلاً ولكنها لا تصبر عليه صبراً أبديا فيجيء يوم تثب فيه وثبتها كي تبلغ مكانتها اللائقة بها فتتبوأها

### لصوص الليل

ولا نعني بهم لصوماً يقتحمون البيوت والمحال التجارية خفية بل لعوماً ينتشرون في الطرق علماً ويغشون المحال والاندية المحومية جهاراً ما نعني بهم تلك النسوة الساقطات اللائي يرمينا البحر بهرف زرافات وجماعات ، فأنك لو معرت في العاصمة بين الساعة الحادية عشرة والواحدة ليلاً في الطريق الساعة الحادية عشرة والواحدة ليلاً في الطريق الذي يبدأ عند لوكاندة سافوي أو «سافوي اوتيل»

وينتهي في شارع فؤاد الاول ماراً بيدان سوارس وعماد الدين لرأيت كيف تستعرض بلك النسوة المارة واحداً واحداً وقد سارت الواحدة منهن خلف الاخرى على قيد خمسة أمتار كانهن يتبعن نظاماً خاماً في سيرهن فان لم نقع النريسة في شراك الاولى وقمت في حبال الثانية أو الثالثة كل ذلك وأسيادنا رجال البوليس واقفون بيحثون عن صاحب دراجة بدون ه فانوس ، أو عن عربيمي ه مش مولم »

ولا أربد أن أسمي لك أيها القاري الحال التي تغشيها تلك النسوة لثلا يمتبر تعدادي لها أعلانا عنها وكلف المعلقة عنها وكلف في أعلانا عنها وكلف في التي يستبحنها لانفسين لوافقتني على أن في هذه المتاظر التي يستبحنها اليوم انذاراً لنا على أن في هذه المتاظر التي نشاهدها اليوم انذاراً لنا عا يخبته الفد بين طبائه من مفاجآت مدهشات

لا تطرح أعداد \* المصور \* بعد مطالعتها احفظ مجموعتها الثمينة تسريها

المصوغات الحديثة الما من ومرا ملق وبايس انساور اعز عود . المن انسانهات والمراثم المنتونية والمنافية فعلانا عن المنتونية فعلانا عن المنتونية فعلانا عن المنتونية فعلانا عن المنتونية فعلانا عن المنافية في



# صفحة نسائية

### موسوليني والزنا

جاهر السنيور موسوليتي رئيس الوزارة الايطالية في حديث له مع مندوب احدى المجلات الاميركية بأنه سيجمل من جريمة الزنا جرية يحاكم عليها مرتكبها المام المحاكم الاهلية بمتنفى قانون خاص سيسته لهذا الغرش ، وهو يفكو في ان يجمل المقاب الذي يغزل بالمتهم سجنه لمدة خس عشرة سنة كي تكون محاكمة عبرة لغيره

و يقول السنيور موسوليني ان الباعث له على ما نقدم هو رغبته في در و الخطر الذي بدأ يهدد البطاليا بعد ما استفحل شره في اميركا والتجائرا وفرنسا فقو ض اركان ألوف من المائلات وتكد عيش اربابها واولادها

### المرأة الصينية الحديث

كتبت المس « جيرالدين سارتان » الكائبة الاميركية المعروفة في جريدة « الورلد » ( العالم ) فقول ان المرأة الصيفية بدأت تزاحم الرجل في أشغاله وأعماله بعدما خاضت معترك الحياة العملية، واستشهدت الكائبة للدلالة على ذكاء الغتاة الصيفية التي نتقلد الآن منصباً رفيعاً من مناصب القضاء في عام بكين المدنية والجنائية فقالت عنها انها درست الفائون الدولي والعلوم السياسية ست عشرة سنة وانه لما عقد مؤتر الصلح في باريس ألحقتها حكومتها بالوفد الصيني ولما وقعت الثورة الصيفية الاولى خلع بالوفد الصيني ولما وقعت الثورة الصيفية الاولى خلع وكانت تنقل القنابل على ظهرها بين تيان تسن وبكين ، وليس أدل على مقدرتها وكفاءتها من ان ومنها وبكين ، وليس أدل على مقدرتها وكفاءتها من ان وهي لا تزال اليوم في الثالثة والثلاثين من عمرها عما كوهي لا تزال اليوم في الثالثة والثلاثين من عمرها

### كيف مات فالنتينو

جاه في احدى المجلات الفرنسو بة أنه راجت خيراً في الولايات المتحدة الاميركية اشاعة فحواها ان رودلف فالنفينو تمثل السينا الشهير لم يمت ميتة طيومة بل قضى نحبه بغمل مم زعاف دسته له امرأة غيور لم يعرها التفاتا فحتقت عليه وانتهزت ذات ليسلة قرصة وجوده في مطعم من مطاعم نيو يورلة مع احدى صديقاته وألقت في الكأس التي كان يشرب منها قليلاً من « بودرة الماس » بالاتفاق مع صديقته

اما « بودرة الماس » فهو نوع من السم الهندي بغتك بالاحشاء فتكا ذريعاً بنضي الى الموت السر بع دون ان يترك اي أثر كان ولم يكن هذا السم معروفاً في اميركا قبلاً وربما كانت هذه اول مرة تودد الصحف الاميركة ذكر استعاله في بلادها

### قضية من الف سنة

من اخبار ايطانيا ان محكمة نابولي المدنية تنظر قريبًا في قضية غريبة يرجع تاريخها الى سنة ٢٠٠١ ميلادية أي الى ٩٣٠ سنة خلت

و فتلخص هذه القضية في انه في شهر ديسمبر سنة ١٩٩٩ أهدى جماعة من الملاك جبلاً قاعًا بين بلدي «سالرن» و «قابولي» الى دير «سان ترينون» للرهبان تم عادوا في سنة ١٠٠٢ أي بعد ثلاث سنوات وأرادوا استرداد هبتهم فأبي الرهبان ردها اليهم فرفع عليهم الملاك دعوى أمام المحاكم غير ان النضاء ما فتى، يؤجل البت فيها من ذلك العهد الى اليوم أما الفريق الذي يطالب الآن بهذا الجبل بدلا من اصحابه الاصليين فهما علما «ليتري» و « رافاو » القرويان

# دارالهلال

لا تبيع اعداد عبلاتها للجمهور

تمان دار «الهلال » انها لا تئولى البت يع اعداد متفرقة من مجلاتها الهلال والمصور وكل شي، والفكاهة وانما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان المعوسة بشارع الفجالة بمصر وادارة الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

# جازى الحاولي بططا

### م اعافان على بين

على مؤسس مند خدين عاماً ومورد لاكبر المائلات المصربة في جميع أنحاء القطر أبواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة وأصناف حلويات من أشهر فابريفات أوربا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لنرسل لكم طرداً بالبوسته محولا على خسين قرشاً به حلويات من جميع الاصاف

# السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربة مادة \_ صلة الحضارة الغربة بالمدتبة الشرقية \_ لسان النهضة المصرية الحديثة \_ حلتة الاتصال بين الشعوب الشرقية \_ جمع أفلام كبار كتاب مصر ومقكريها \_ تطلعك على أحدث تطورات العالم السيامية \_ فيها أنفس بحوث العلم والاجتاع \_ ميدان النقد الصحيح مدان التقد الصحيح الرأها باتنظام 11

### الهلال

لساده حال الرّبطة العصرية ورفيق كل أديب وأديد المليد من الباعة كل اول شهد

# اخوان شملا

عصر - وباريس

ابتداء من يوم الاثنين ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ والايام التالية

### 

سنهدي الى زبائننا الكوام جازُتنا لكل مشتر نقداً بمنائة قرش صانح وما فوق هدية فاخرة وهي وعاء للزبدة أو للمربي جميل الصنع من نصف كريستال مشطوف قيمة الهدية ولا قرش صانح

# قائل علابسه العسكرية

يرقص لوزير الحوبية

يعد المسيو باناقه وزير الحربية في الوزارة الغرنسوية الحالية من أكبر علماء فونسا في العاوم الرياضية ولكنة ربحا كان أجهل شخص في يلاده في ضروب الرقص العصرية فحدث أخيراً ان أحد زملائه الوزراء كان يزوره في مكتبه بدار وزارته فسأله اذا كانت نبته متجهة الى منع ضباط الجيش الفرنسوي من رقص الرقصات الخليمة اقتداء بما فعله ترسيله وزير الحربية الايطالية في أله المسيو بانلفة قائلاً وماذا تمني بالرقصات الخليمة » فقال الوزير الزائر : وماذا تمني بالرقصات الخليمة » فقال الوزير الزائر : فسكت المسيو بانلقه ولم يبد رأيا في الموضوع لجيله به فانصرف الوزير الزائر وهو ينصحه بالبحث في شأنه فسكت المسيو بانلقه ولم يبد رأيا في الموضوع لجيله به فانصرف الوزير الزائر وهو ينصحه بالبحث في شأنه فانصرف الوزير الزائر وهو ينصحه بالبحث في شأنه فانصرف الوزير الزائر وهو ينصحه بالبحث في شأنه وما هي الا دقائق قلائل حتى دخل على المسيو

باتلفه الجنرال توماس أحد مدرمني المدرسة الحرية الموقية الغرنسوية فبادره الوزير قائلاً لا هل تفكر ياحضرة المغربة الجنرال في منع تلاميذك من رقص الشارلستون الفرنسويين الفرنسويين فتال القائد لا أنا أمنعهم يا حضرة الوزير ؟ • • بل الاوراق و الاوراق و الما عكس من ذلك فاني اعامهم هذه الرقصة • • • ولما عجزت المنظر يا حضرة الوزير فانه ليس في هذه الرقصة أما تاه ق

ما يس بالآداب ٠٠٠ ٢

وهذا أخذ القائد يقوم ببعض خطوات هذه الرقصة ليثبت للوزير أنها لا تناقض الآداب المسجيحة بتانا، وبينها هو كذلك اذ فتح الباب فجأة ودخل أحد الحجاب يحمل رسالة الى الوزير ، وفي وسع القارى أن يتصور مبلغ الدهشة العظيمة الني استحوذت عليه حينها رأى قائداً بالملابس العسكوية الرسمية يرفص أمام المسبو يانلقه الذي كانت أسارير وجهه تدل على الانشراح والانبساط

# الموت يكشف فضيحت

توفي أخبراً في مكتبه كية كبيرة من المرسوبين تاركا في مكتبه كية كبيرة من الاوراق والكاتبات والحطابات الرسمية والشخصية ولما عجزت ارملته عن ترتبيها كلها بنفسها كانت أحد أصدقاء قرينها ان يعاونها في مهمتها فلي دعوتها وأخذ يتردد عليها يوميا تحقيقاً لرغبتها وفيا هو يقلب ادراق الفقيد يوما عثر بينها على خطابات عشق وغرام بخط زوجته وكانت قد كتبتها الى صديقه المتوفى فلم يجزقها بل حفظها بين أوراقه الشخصية كأن الهر اراد ان يطلعه عليها بعد عاته ليتثبت بنفسه الهر اراد ان يطلعه عليها بعد عاته ليتثبت بنفسه من خيانة زوجته وانقول مجلة ه سيرانو كا الباريسية الي نقل عنها هذا الخبر ان هذا الرجل قرر رفع دعوى على زوجته بطلب الطلاق منها استناداً الى دعوى على زوجته بطلب المؤلق منها استناداً الى المؤلق المؤلف المؤلف

من بين كافت اصناف الاحذيبة بالقطر المصري أحذيتنا السانان المربر والسانينيت الاسود هما الصنفان المطلو بان بكثرة زائدة فلا تتأخروا هن انباع أغلبية الانوان



5

51

3/2

-3

11:

30

44

11

من ميول نظاري

# في سوق اللادي لويد الخيرية

ملاحظات ومعاومات لم يسيق نشرها

مأذا فعلتا

هب ان الظروف التي تحيط باللادي لو يد ساعدتها على أن تكون عي السابقة الى النفخ في بوق الدعوة الى اقامة السوق الخيرية فهل كان هذا يحول دون أقدام يعض سيداتنا المصر يأت المتريات على الاشتراك سية اعداد معدات ثلث السوق اوعلى الاستئثار ببعض اقسامه فتفقن فيها باتعات كاوقفت قريسات السفراء وكرائم السيدات والأوانس الاوربيات واحدى السيدات الشرقيات، ورب قاتل يقول ولكن كيف ينسني لسبداتنا المتحجبات ان لقفن في مثل هـ في السوق بالعاث الي جانب اخوائهن الاور بيات السافرات ، والجواب على هذا الاعتراض ان كثيرات من مترياتا نيذن السفور والفن حضور المجتمعات • اما المتحجبات منهن فكان في استطاعتهن ان يشتركن في السوق في اوقاته

« النسائية » اي في الاوقات التي خصصت لدخول الجنس اللطيف فقط

ماذا فملن

وهنا يحسن بنا إن نأتي على بعض تفصيلات لم تشر اليها الصحف اليومية فقد فاتها ان تذكر ان الاقسام التي تألفت منها السوق افيمت واثثت على على نفقة السيدات اللائي اقمها ، فعقيلة وزير المانيا المنوض مشلاً في التي اقامت النسم الالماني بالاشتراك مع بعض السيدات الالمانيات وكذلك عقيلة وزير ايطاليا المنوض وغيرهما من عقائل مغتمدي الدول . وكانت عقيمة وزير اسبانيا المفوض قد ارسلت الى بلادها تبتاع كية كبيرة من المصنوعات الاسبانية لتؤثث بهما قسمها اسوة بسائر زميلاتها ثم لما علمت ان اصدارها الى مصر بالبريد العادي يستفرق زمانا طويلا كلفت المحال

التي ابتاعت منها تلك الحاجيات ان تبعث بها اليها بطريق « موسيليا » بما ضاعف تفقات امدارها ومع ذلك لم تصل اليها في الموعد المضروب فكن اسفها شديداً • وإذ لم نتعكن عقيلة وزير تشكوسلوفا كيا المقوض من الاشمراك في اعداد معدات السوق واقامة قسم مستقل باسمها لمرضها عرضت على عقيلة القائم بأعمال المغوضية الاميركية ان تشترك في جانب من ننقات القسم الخاص بها

وروت لنما قريتة احد ممتمدي الدول ان أحد سكرتيري متوضية ترينها ساعدها في اقامة قسمها وتقسل حاجاتها فانفق في هذا السبيل عو ثلاثة جنيهات على المركبات والسيارات فارادت يا سيدتي أن يكون لي نصيب في الممل على تعزيز رقاهية الاطفال المصر بين »

سعی فود

واقامت اللادي لويد ايضاً « لوتر يا » كبرة خصصت ريمها لمندوق السوق الخيرية وجملت تمن «الورقة» الواحدة و بالا وقـــد باع المستر

لوسيون الياسمين

لوسيون كولبري

الى أشهر وأعظم ما أنتجته مصانع الرواع العطرية في المالم. وترجوكم أن ترفضوا أعلاه أو لا يكون شكل الزجاجة مطابقاً لن فلحوا

وكل بائع يقدم إلى الشعب المصري الكرح صنغأ مقلداً لاصنافنا هـ ذه نقوم ضده بأشد الاجراءات القانونية

> GEORG DRALLE Hambourg في هامبورج (المائيا) ( Allemague )

جورج دراللي

تتشرف بأن تلفت أنظاركم الكرعة

كل من بتعاطى ملح فاكهت اينو يظل مئتعشا ملع فاكمة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كان الوكلاء : حندور وشركاء في مض الاكتدرية . ورسيد . الدويس . الجرطوم . يافا

كل لوسيون يقدم البكم خلاف الصنفين لاحد هذين الرسمين. فقد يسمى كثيرون لتقليد منتجاتنا الفائقة الجودة لكنهم

« مرتن » مكاتب التيمس وحده من أوراق ذلك اليانميب بما نقرب قيمته من ثلثائة جنيه وهداد علاوة على المجهود الذي بذله في أعداد النداءات والمقالات التي نشرت في الصحف العربية والافر نجية عن هذا المشروع

### ثلاثة حبهات

و بعد هدا كله طلت علينا الصحف اليومية متضمنة الشائمة الاولى من قوائم الاكتتابات التي وردت على اللادي لو يد وقد جاه فيها ان مصالي احمد مظاوم باشا المثري الكبير والوزير الاسبق أكنتب للمشروع بثلاثة جنبهات

### الى حالة الاطتاح

وقد كان يوم الخيس الماضي موعد الاحتفال المنتساح الدوق رسمية بتشريف جلالة الملك وحضور الوزراء المصريين ووزراء الدول الاجتبية المفوضين ، ودعت اللجمة الى هذا الاحتفال أيضاً حضرات المحقيين

ولكن حدث قبيل تشريف جلالة الملك ان دنا أحد المتعلين باللجنة من مندو بي الصعف وقال لهم انه مكلف بابلاغهم اتهم مرجوون بمنادرة قاعة الاحتفال عند وجود جلالته قيها على ان يعودوا اليها عند انصراف جلالته فاحتجوا على هذه الماءلة وقالوا انه اذا طلب اليهم مثل هذا الطلب قانهم ينصرفون نهائياً وأخيراً فض الاشكال ببقائهم في القاعة

### خطمة اللادي لويد

والقت اللادي لويد بين يدي جلالة الملك كلة بليغة شكرت فيها لجلالته تفضله يوضع السوق محمد رعابته وتنازله بتشريف حدلة افتتاحها وتكرمه بخمسيائة جنيه لصندوقها وكانت كلمة اللادي لويد مؤثرة الى درجة ان معالى على الشمسي باشا فال لماعقب انتهاء الحفلة « اني وان لم أكن رب عالة فير اني استطعت ان أشعر الآن يشعور الوالد الحنون»

انتظروا تكبيرا وتحسينا وتحسينا الفكاهة

# مح لات و مركاه و مركاه

مصر : شارع المناخ نمرة ٢ تليفون : ٤٦٦٩ عنيه تليفون : ٤٦٦٩

اجواخ واصواف بدل وبلاطي وجلاليب بأسعار لا نفيل مزامم



### لتتك كالمرمإن الأممر أزل تلك الفشيادة القذرة وأفظرما ذا يحدُمث

وجدالآن طرقة لندين الاستان وتليدها سرية وحى طريقة لندين الاستان والنالت فى طب الاستان قالساله و الداسالات المسالة والسائدة المسيت المستان قالول والسائد والسائدة والمامن والسائدة والمامن والسائلة والمامن والسائلة المامن والمسائلة والمامن والمسكلة شارة والمامن كالمشارة والمامن كالمنالة كالمنالة

وهده النسادة تمنص الطهاء والمتدني الماء والمتدني الغراف الغراف الاسنان ويجمل السنان ويجمل المنان المرافث والمتدنة منعة التولد فها والمسانة المحرافشيم واستقراد فها والمسانة المحرافشيم الأسلان واستمالا والمسانة والمسانة

الاسناد لات ديد هذه المتفاية الماد الاسناد لات ديد هذه المتفارة تماء الماد المتفارة تماء الماد المتفارة تماء الماد المتفات المتاحث وتاحت واصحت المتالث كالمساج اللامسح وقيب المتثلث وصارت كالمهاد الاحبر المتثلث وصارت كالمهاد الاحبر المتثلث وصارت كالمهاد الاحبر المتناف ال

# Pepsadent

" بالماليورن "

بهاع فيجيع الإجرزخاناست الكبرى ومخازن الادورية

### قيمت التعليم

يمكنك ان مدرك جيداً قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية عند ما برى أمامك أمثلة من نجاح الطلبة في مصر: —

قالطالب رقم ٢٤٦ ٢٧٩ من الفاخرة قد ضوعف مرتبه الشهري وهــذا البِّجة تعليمه في هذه المدارس . وهو الآن مدر قدم الاعلانات في شركة مشهورة جداً

والطالب رقم ١٩١ ٥٣٠ من الزقاريق يفرر أن مرابه قد زيد من ٨ جنيهات الى ٢٥ جنيها . في الشهر . وهو من المدرسين الأكفاء

والطالب رقم ٢٨٠ ٢٨٠ من المتصورة الذي كان مساعد صدلي في مدرسة تأنوية هو الآن رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء

والطالب رقم ٥٥٩ ٢٦١ كان كاتباً بسيطاً وأصبح الآن مهندساً للري والطالب رقم ٧٤٥ ٢٤٥ كان كاتباً للاخترال والآلة السكائية وهو الآن يشغل وظيفة

فيندس في حكومة السودان و لا حد بالطبع كثم و د غرم هم ماكر حثالم التقالم كفرد الأمارار إن الدار

ويوجد بالطبيع كثيرون نحيرهم ولكن هؤلاء القليلين يكفون لاظهار ان التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية سهل ومثمر في مصركا في جيم أنحاء العالم

قَكَا ان هؤلاء الاشخاص قد نجحوا عكنك أنتأيضاً النجاح مثلهم اذا ذاكرت دروسك بذمة وجد وواظبت على الدراسة ساعة واحدة أو أكثر في اليوم نحت اشرافنا، ويكون التعليم بالمراسة ثم تذاكر دروسك في منزلك الحاص في الوقت المناسب لك

اذكر في الكوبون أدناه المسادة التي سمك دراستها واكتب الينا اليوم بالله الانجابرية بطاب الكتاب المحاني وفيه كافة التعامات لتناكد ان مدارس الراسلة الدولية بمكنها ان تساعدك على التقدم في وظيفتك أو أعمالك الحاسة

الرجا ملاحظة أن جميع الدروس تعطى باللغة الأنجليزية وهذا عنواتنا : -International Correspondence Schools
Shareh Emad El Dine, Caire

الزراعة – الاعلانات – التعليم النجاري – المحاسبة ومسك الدفائر – الاخترال والا لة الكاتبة – اللاسلكي – صناعة الاختساب – التعبوير – الهندسة (بجميع فروعها) – امتحانات ( درجة جامعة لندن )

يوجِد ما يَرْبِد عن ٣٠٠ مادة أخري فاذا كانت المادة التي تربد دراستها غير مذكورة في في الفائمة أعلاه اكتبها هنا

> Name Address

### Lus

مولود جديد بزيل هموم جميع النساء بالقاذ شرابانهر ويعيد الى الشرايات جدتها ورونقها

قاطلبه من كل مكان

# رئيس نواب فرنسا

كتبت احدى المحلات البار يسية ثقول ان زائري البرلمان الغرنسوي بمجبون بالمهارة العظيمة ألي ليسديها المسيو فونان بويسون رئيس محلس النواب الغرنسوي في ادارة جلسات هذا المجلس ومناقشاته فاذا يحثوا عن مبر هذه المهارة عادوا ان المسيو بويسون يعد الجلسات قبل انعقادها فقد اعتاد دائماً ان يختلي بنفسه في مكتبه ليلة اجتاع المحلس ويمكف على درس المالة أو الوضوع الذي سيكون محور المناقشة في الجلسة المقبلة واذا كانت هذه المسألة أو الموضوع ينقسم الى عدة أقسام عمل قائمة بهذه الاقسام المتعددة وكتب الى جانب كل قسم منها أسماء النواب الذين لم اقتراحات أو أسئلة في شأن هذا القسم مُ عمد إلى هذه الافتراحات أو الاسئلة ودرسها وفرزها واضماكل جزء منها فوق الجزء الذي يماثله في معناه وان كان يجتلف عته في مبناء مؤشراً تحت ﴿ النفط ﴾ التي يتوقع أن تحتدم عليها المتاقشة . وقد جرى المسيو بويدون على طريقة غريبة في الافتراع على القوانين ، ذلك انه لا يتار على الاعضاء المواد التي لم يطلب أحد التكلم في أحكامها بل يطلب الاقتراع عليها بالجلة فيحدث أحيانًا أن ينتقل المجلس من المادة المشرين في احدى الميزانيات الى المادة السنين

و يمل المسيو بويسون الخطب العلوياة ولو كان المحسابها من الوزراء ، واذ كان من عادة الوزير برتون أن يكرر أقواله فانه يقاطعه من آن الى آغر بقوله له 3 لقد قلت ذلك من لحقلة يا حضرة الوزير ، وحدث مرة ان المسيو باللقه وزير الحرية أواد أن ينقدم للمجلس بنظرية رأي أن يستهلها بعبارة تلخص مضمونها فما كاد يقوغ من عبارته هذه حتى قاطعه المسيو بويسون قائلاً 3 هذا عبارته هذه حتى قاطعه المسيو بويسون قائلاً 3 هذا عبارته هذه حتى قاطعه المسيو بويسون قائلاً 3 هذا بستمر عبداً من كنى 1 مهم ولم يدعة يستمر في يسط النظرية التي خصها في تلك العبارة

وللسيو بويسون اسلوب لطيف في احصاه اوراق الاقتراع فانة يطلب من « الموافقين » ان يضموا اوراقهم في جهة ويطلب من « غير الموافقين » ان يضموا اوراقهم في جهة اخرى ثم يطلب ان يجيئوا البه بالقسمين ويضع أحدهما الى جانب الآخر ويمطي الاغلبية للقسم الذي هو اكثر من القسم الآخر علواً بدلاً من ان يضيع الوقت بمد كل ورقة على حدة



جريدة يومية صباحية سياسية اختار اسمه وحن عن اصدار ه وعلى باسسها فقيل الامت العظم سحد باشا زعلول فهي فكرته ـ وهي امنيته ـ وهي وصيته مودسة. وجلت وعي مملئه بتوم وعني نهجه تسر اجعل الكشاف جريدتك الصباحية

لغرافات خصوصية وافية ومواد سياسية وادبية وافرة وصور ردهم الموادث وأهم الاشخاص متعددة وشائقة

# لطائف وفتاهات

الم لادل ت مرات و علم مدي عدث خير سنة تهر ١٠ سراف عدام له وحرك بي هه شهر و فيات بيس و المات ال د المعالم معالى الأما الما ر محدة لا . له

د سري هي جي جي جي جي ا حَاجَتَى عدم أَ مال مروح \*

AA TE A CO

أمد در و معدد في ساء عدا مد سال من الما من الم الدي مده يا

### Each of an

افي مسرهد کی پرو برده ۱۹۰ ه، دستمار لا س

الما ي تعرف أن شيء في أره شهر المسن

الم يا من المناه كان ال الراق inst . So ent a . 

+ 2 × 1 ×

م الما يا الما

الام الماجة الم

ياوا ما الأن عظيم وحود

محي عطير والمقدومات عراك وت golden whi

( 2 par \_ 7 p 

سنير سروي سروي شرو عراق مها a sales os emes à rea y , a e عدر د ا و در ده ده وا مد s er as tor .

at a my 11 mm a me me يسان د خي دري د د و ي ده جهه

مرك الط من ويرام وم في عوجهة



توین سیتی فوة فائة قوة احتيالمية ركيب متين اقتصاد في تفقات الوقود

لفر قرب دفت افرث واعلام: - لغر أب تقرر مشتری ی فحراث رداعی اقصر محل ۵ محاریث نوین سبی ۲ وعلى فيم الحرارة و توبن سيتى ٤ الحديدة من الطهر الحديث فنقشع بأنها الوميرة التي تعي محميع المسائك

الوكان العامة لمصروا لسوداد وسوريا وفلسطين والعراق: ٢١ شارع سليماد باشامصر

وسل الكتانوجات مجابه هند الطلب

لجرارات وادواتها وحيم الاجراء موسودة دائمة في الحن للنسليم عند الطف

# في عالم التميل

### أخبار مسرحية

### من الم

بدع أنه مر صبح بن الأساد محمد عد الوهاب اللطرب و سحن للدار و بان ساعد بة الطرب السيدة متيرة المهدية عران لأمان بأحد ملع ١٥ حيه عي کي يه مار د.

قد تم لصبح بن سيدة عراره أدر صاح وم ۱۱ الي وحدرة المرح ورد ورد ورو ويوقى مهم عمله بهاوسجب وراق أعلاله

لم نزل المساعي في الصلح بين الاستأذ ، ب ارتحاني و سنة اشهرة سيد بديره السار المسارة و لكن الجولم يزل ملبداً بالنيوم

ورأ الاساد رفاعي روالة المهان الاسا بوسف بحضور كبار البكتاب والادب المسرح ولم ينت في قبولها بعد وقد طلب الاستاذ وهي من المؤلف كتابه التاريخي عن المأمون وستوافي اعراء بالبحه عنا الله

التمثيل الهزلي في مصر

وموجز تارنجه

كنبنا عن الكوميدية والدرامة والنزاجيدية و عرق التي تعمل فيهما ونتناول النوم الكنامة عن اعتبل اهر لي وله وح شتي اهم العودين : وأدل من أدحه في المر وكان السن فيه هو الأسدر مرير عيد فأكان سناة



ه ۱ د ای بینو ماه کی مازی اوایا وألرائسة المعقة

### فرقة الريحاني رو په عاشان بوسه

ہے عربت و مدر عميق في مصام و مشوق ( معنوش سكية ) يثقبت سؤب حرى اله ١) كشكش رث فال سيده في مصعد حد عال بالحارية فيتارده الهاعش فاحلق في صدوق سائم مرسل بی احدی آدرات هد دوسه وصن هاند دافی مر او دا وحدث له مر اسامات المحيية مهر رواعه وهذه كالب مثار حث مشعد به کار

لدس في روية حامه بيمة و فكرة سامية او محرب حامی افتان مشاه عام ادا و کن د. تساهل المد الى حد اعدامية . يمات ال فيها عبرة لمؤلاء الغر الذين جاوا مضايفة السيدات و محرش من صناعة كا أنه لا يؤخذ على المراف وديع اقندي شيء البتة . أذ قد وفي ما يعللب من ما بي هند سوع من حين السب وملاحة سَب حمه ربهم ، لا يس ألفاط عكن اللافيها في المستقبل تنفلها على السمع مثال ( دكر \_ تايه \_

على هذه رواية هو الأساق تحرب ( كالماكن بال ) وهي شخصية منده مستدر هجو الماني حسم مسه و سين و صحبت به عصا ولا ت لمش ان تحار بدو په وجه لا سيرها في کل روايانه وقد صم ه الم ب صعيرة وصارب تاع في لبلد ويغى بها في المنازل وكني بذلك شهادة على نبوغ هذا المشل ومدام رينيه الاميرة الهندية كان به في ديد ماه ماهي را بوته لاويدية 16 4 2 14 31



اسيده ويه وشدي ومي است اشريره الاوبرا كوميك والاوتى بغرفة على الكسار



المهور ولم يعن عيد با فيه من الأحه

الاور كوميك ، و و ما من فكر فيها هم

الاسد أون صدقي وتحال ريحان ومدهاف

هد سه څ څخاه تعدي و فان الايپور ځی رو اله

ولا کر اوال عظمون ارجي ويد

هجر العال وله در لوع وحده ماره

( عرانکوار - ۱ و - سر صده تا به لاولی

ويسه لاور اكوميث نعدة سياد ما مه معدي

(و - اکسر اوهو او حد لان سي مين

في هذا النوع وبعدل سجاح كدية رضا عجهور

عم (وشاره و کم) وهو لان لا منتس في

هدا سوع مل وئي وجهه شمر فوق مكوه دية

والما الفرق أي سين في الشن القرابي على



الاستاد عجيب الريحاني في شعصية كشكش بك في وواية د علتان بوسه ي



عل صور ممرسکی







المراد ا



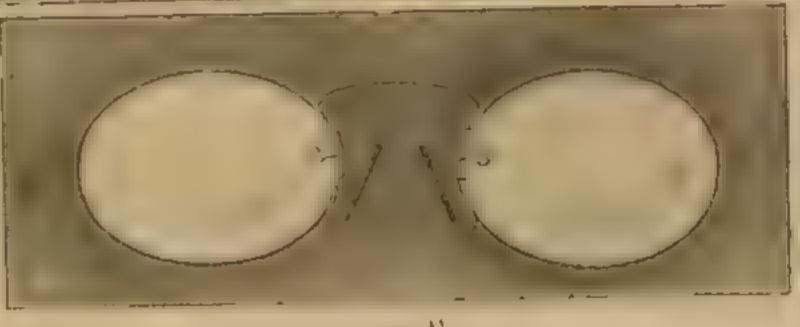
271



### the way to

\* 5 · 2 2 1 · 1 · 2 · 2 · 2 





the state of the s 47 7 , - . . . . . . . . . . . . . .



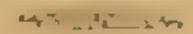
مدواع منوفي بحرات واراد





### سوق ایودی توپر

وقيم ما لأسال فيم يا









فنانع المقرصه الشوى للمولية الجميدة



فرر عرب باشا



مس شاب امًا

سیر مسید ای آوان لا یوج الدوم بیمید به ای کی در وساسان مهد کیوان ای کی در وساسان ای دوم به ای در مای در دامه ای ای دقت میری کام دامه ای



فاتل سكرتبر الادبرا

ال على الله المالي و للدن بدأو الأولوا بداء مع في والسماع المالية الم



رنی ازرانی مان

و مع مد ملایه مان می سه دو د می لاه شی شا و کری ، به رضای اسره عامله و الاوهاف مد به ماند مدرج عامله و الاوهاف مد به ماند



الزيا بؤسس

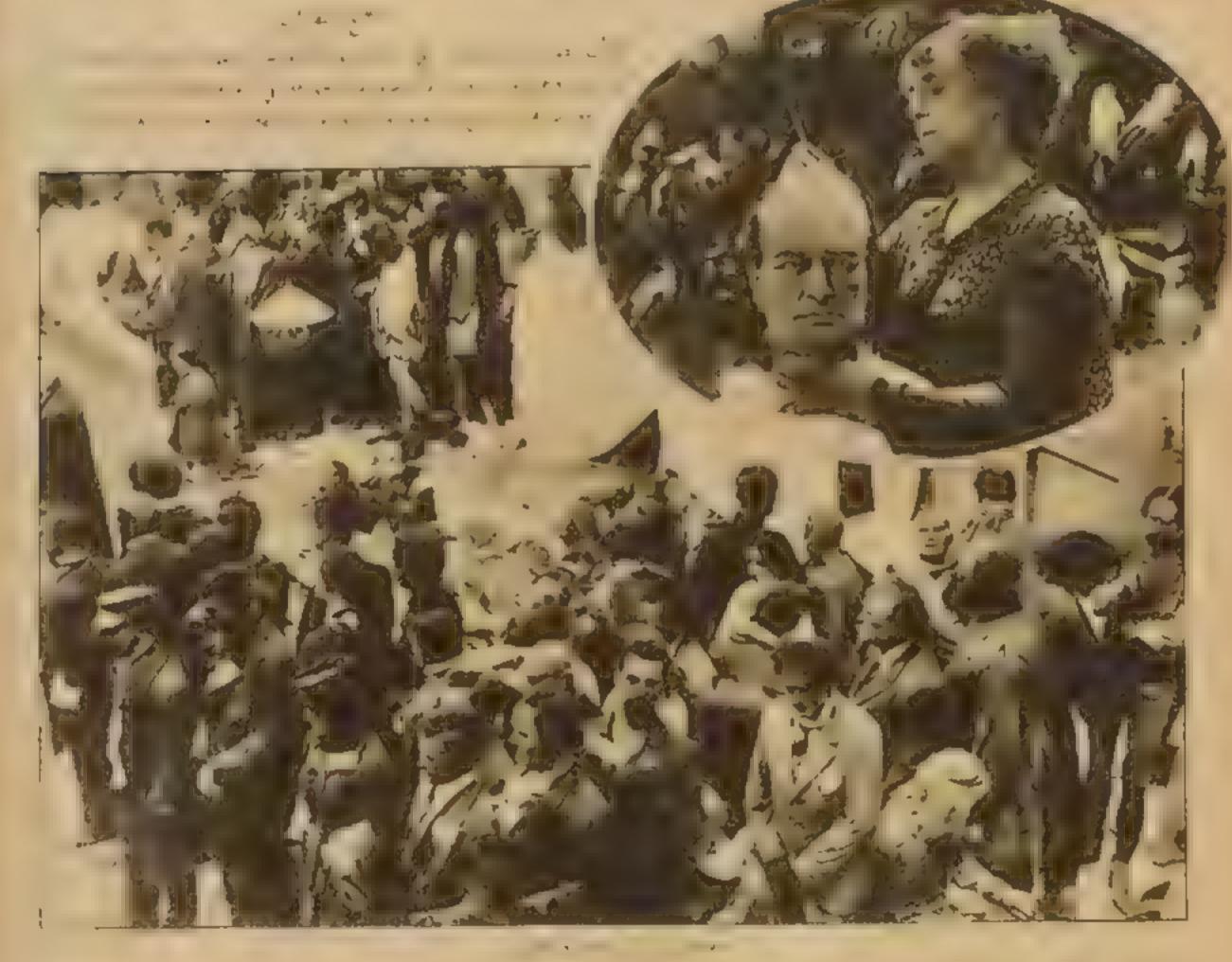


### نا المسلكي وتمثيل مصر في



the to a section





# الالعاب الرياضية

### الاوكمي ولدرهام

an exercise a e . 10 as a management of a first الأبره و فده بر بر عاصم می دوید و را بی a series of the series of الما بديد وجربه عطيه فيديو مراضهم ف الوالي في هذه عدد الاشتمر ما در يه

ود د ایس الدین لاه آی از بده می سود الم المراكبين من وقع ها به الما الم المار ل مده ر الا معر أو الا و ها لا همد همه و د لا که و بده the war are apply to the area of appea - - -

ود أن المود ور الراس المواد و الد

many and fast in the

المنيس بهرم الانحاد

4 4 4 5 4 11 عوالام هنده ولام مرغه وكدا الاولمي والاعدد م، يا لمال قد تدمو الي

ر التأهم القنتا وعلقنا . . . , , 27 4 24 ، د دود، يدل على

٠٠ ماب الحيش على الأتحاد ją k kurki. A

### ونيمة وزير المعارف

أنتزوه الى نقس في الغرقي ؟ أو لمرض بعضهم ؟ او

to see the table of the see of the

eathern a gar t

در ب د د و لاست بداوسه على الأنواب

4 - - 7 - - 2 1 + me

در مه د ساخل ده یې شملي د و او م في و على عام يرماية رياض الحفيرات أنفيا man all the commence of the and a commence Circumstant

### فؤاد بك أمال

at the total or a company the top of a second ex 200 c 1 c 2 c 11 c 2 c 1 1 . A ... 3 ...

ومددت التبعي عن السل وعدم اقامة هذم الإلماب. ر م به لامرعته هددًا الحد . لانه يعر عيها ان سيع مجهوداتها دون ان تأتي سعه مشرة عمل الامم تعطن لهدا ألامر فلا تحول دوق دمه هـ مد الاامات الدولية لما لها من منافع جليلة وعدمة للانسانية الدمة ولي قتلها قتل للالعاب الرياضية السامية التعمد



(ود د در مر در مصم - دوه) ( صور کر دید د مرد د)

واتجاها . تم يرسله إلى جناب المستر سندسو . ٠٠ . . لدرمه ووضعه أمام اهيئة في اول اجتياع لها

وان مضرته لا يترك صنيرة ، لا كره ت مر. . رزي در تا الله الله الله ما الله ما الله و شهر ۱۰ ما کرد فلستا موفیته سفه مصراء وأرام الرحل وسعة اطلاعه لهما أعار حمد والمعارف وبدها بحبيع المعلومات

### إهم فرارات لجية الالعاب

الصل بنا ان اللحة عندت اجتماعين وأهم ما قروت:

(١) تمين جناب المستر سنيسون كرتيراً لها

(٣) الرامنة على انتراح مؤاد بك أبطه بالمطار جميع المعنة والهشات الرياضة واتحاداتها توجود و المعنة ي 4 + 4 4

Samile and the first than the same was all are to the ا ما تا این استان لادیه و مارها مه د دو د ده با دید از دار داسته



(11)

(٤) لاستلام من ورارة الداخلية عن أسلع الدي

المستر بارسون واللجنة

نُهِ أَنْهِ لانتَعَابِهُ فِي لَجِنَّةِ الالعابِ الرَّيَاضِيَّةِ . خصوصاً اذًا

هلتنا انه لا يعادر القطر المعري . وأنه لا يشترط في

العضو ال يكون موظناً بالحكومة وفي هذا ما يكني لما

هولانرا والانحابات

لا شك أن هولاندا التي مثقام الالماب بأرمنها

أسبحت في موقف حرج بالنسبة لهده الانسعابات من .

الاشتراك في الالعاب الاولمسة

الانفيام الى الالعاب الادلبية التاسع

كالآتي ( لغرق الكرة )

تحددت المواعيد الآثية لتقديم طلب

بوم ١٠ ا بريل آخر موعد لتقديم طلب

يوه ٩ ميه آخر موعد ليديم لمه،

يوم ١٧ مايو آخر موهد لتمديل اسهاء

رِ ؟ و ٢٩ مأبو تبدأ الالعاب الاولمبيــة

الالعاب الاولمبينة التكررة . فقد اجتمت هيآنها

بدرته أجدي صيت الثنر

المس لاعترال جناب المبئر باترسون خدمة المكومة

الم المدماء عدم الراصة والسعي إلى دائه على بي دانسه سا

صورة السيد منير بكداش الذي سينباري مرة نابة مع محد منير افندي السيد بطل سوريا الآن لحيازة بطولة سوديا في وزن الريشة . وستقام هذه المباراة في بيروث



. - + 0 14 1 1 4 4 4 5 7 4 6 . applications.

### الترسام والحيشى

ال در و المدا المساد م در الم ومسحب عش و هم ل الماها ي ها وقا الرامان با الدان د مه حدد في د د د به به در م وكنت رميده عددات مردوس ه دی افتر ( در ) در حدر حدر عدد در المصرية الأعلى و لاعد روضي و التا

لدن کات در ۱۰ و محمد سی با هر ته البرساية سكامان فاصيحه وأبدتها على المتجلب مواريه اللايدية بمناوية من حدش ــــــ سامو ك ن أمها وم في عربه وفي محموم و كر على حكى موسم حير عن همه باز مایشجدی هی ادمان و دمان میآ للمش فرمره می عدان والأمال ی لارس احضره دعاسية . و اي دمان قد فوقه خپور و پیچه عدد کیے عد د ان رحال باش وقد و د والرحوص ومرشه حواسة لياما يمارانه

و چې ره چې د سايه د پ و ده دې يې ده 



الميارة بين الترسام والحبشي

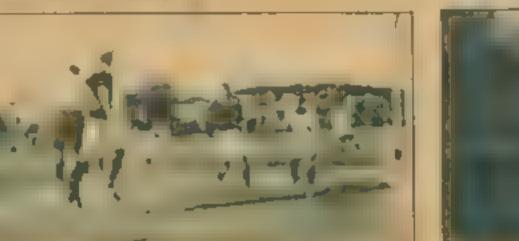
ال بطرب و دم على المام كا يعلى من أده ه سوه و دروا مع سرمواره والكم 1 . Sade U

### الاهلى والطيران

أقيمت دادره و اثهت عود الأهلى بأرامه أشواط صد شوند و حد الأول و اي دي صرب م أثبت سارات ب معوم مشعد بطرال فراق عدي بسط لا يحيد عمله ولا مراف أسوها ومع ل سيحه دور "لاعلى شرسه صيد و سيد لا ال فر في الأهي كال به صمات المسارعة إلى لعب ار سر ورکی عنیان و عسکر ندین م سیر بوا و بی حالات ريس شوقي کال حد سايان ورست دي کان صعيما حد وعب عر عد جرد جدن

### العربق الرسحاري

ستكون اول ماء د هم مريق بود عمة ۲۲ فيستدر منده عجب الأهرق بندان الأهبي بالدراوة יר פניני ב י אי לבג פרים. عدال لد المالد ا ما ما



وه و ما موسول و موسول و





لى سوق دعية الافعال في أن صوره ، محر من الله عند الأحسان عن أنع في دار المندوب السامي تحت رعاية جلالة سلك وباشراف اللادي توبد وقد قدم كل دخله تصالح السوق



# ملى السيارة وكلامل الجديدة الزائدة القوة والجمال وهی « کو ز دو بولتان » سکس

الما و الما الما أحال ال م من آلات لتصفية وتنفية الزبت والهواء والبنزين مما مجمل في مقدوره أرث يؤدي عملا عطيا وسرعة فالعه

نهل تسمعون لمحلاتا أن ه...

السيارة ﴿ أُوكَلاَمُدُ كُورْمُولِالنَّانِ ﴾ . . محانية بدون أي ارتباط

. . . . . . .

and a superprise of the 



ر أدواتها وشكلها و مر م م الوساهة في المون والشك

-, -, - - - - - - - - -ن ۱۰۰۰ باف الاستصال و ۱۰۰۰

### الانرفاع والقوق

نجاب فوة محركها وحومة جواب الناسي سنطيلة للسيارة أوكلاند الحديدة وفحاسة

اوكلاند

« کو زمو به لتان سکس »

# الجنرال غوردون

اکن عور می کرد لایه داده در مین ا الله الله می مید مین که کال لایه در این که مین ا الله الله مین می مین الله مین الله مین مین که مین الله مین ال

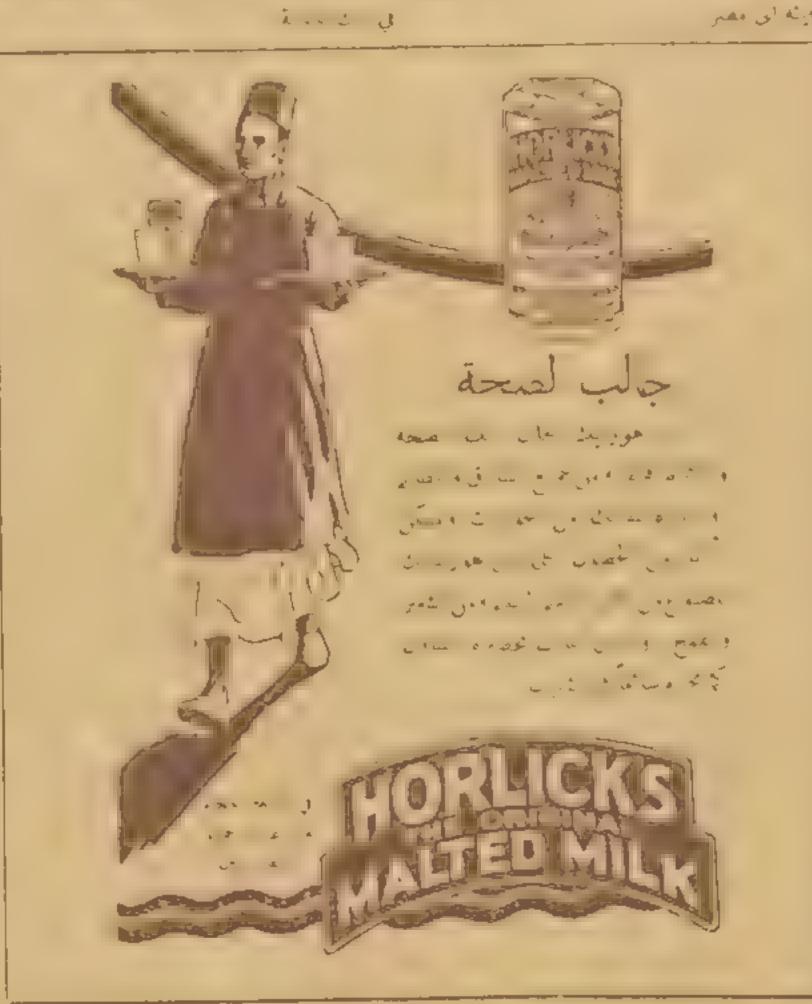
المعرف و الرائع المعرف الرائع المعرف المعرف

# اكتشاف مميزات جديدة

1144 6 3 43

ال المساورة والمن المام في الوقود و المام في الوقود و

275

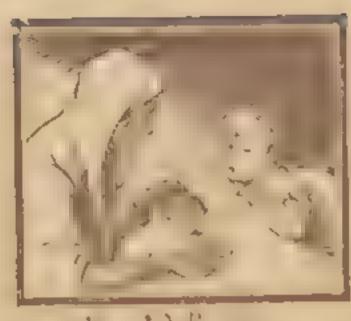


# صفعة مليكتم المحبوبة

A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR O عراده دو و تا در ده د د عدي لوقه عه د د د د د د د د د د د - - - > > > > ... e to the second لحماره على الأعمر الداحد الله الداخر به CARL MAL TO ART and the state of the state of and be made a company of المصل ما در در در در ه س دی که چه د دوندوه د ی د and a grant of the state of the her miner or it in the " extense uneritario ا الدير م ده في م مارس مده ۱ ده د ان جاجه على ١١

# الحلم عند الخطر

ليس بين الذين طالموا تاريخ نابليون الاول وحروبه من يجهدل اسم الجنرال و ناي القائد الفرنسوي الشهير ويما يروونه هنه انه ذات يوم كان واقفا في ساحة الفتال يصغي الى نفرير احد الضباط ثرت من من من مده من من من الده غي الانتمال فسر منه الجنرال ناي وقال له و هسذا الانقمال فسر منه الجنرال ناي وقال له و هسذا حسن جداً إ ولكني أر يد منك ألا تنحي هذا در حد من الده المنا



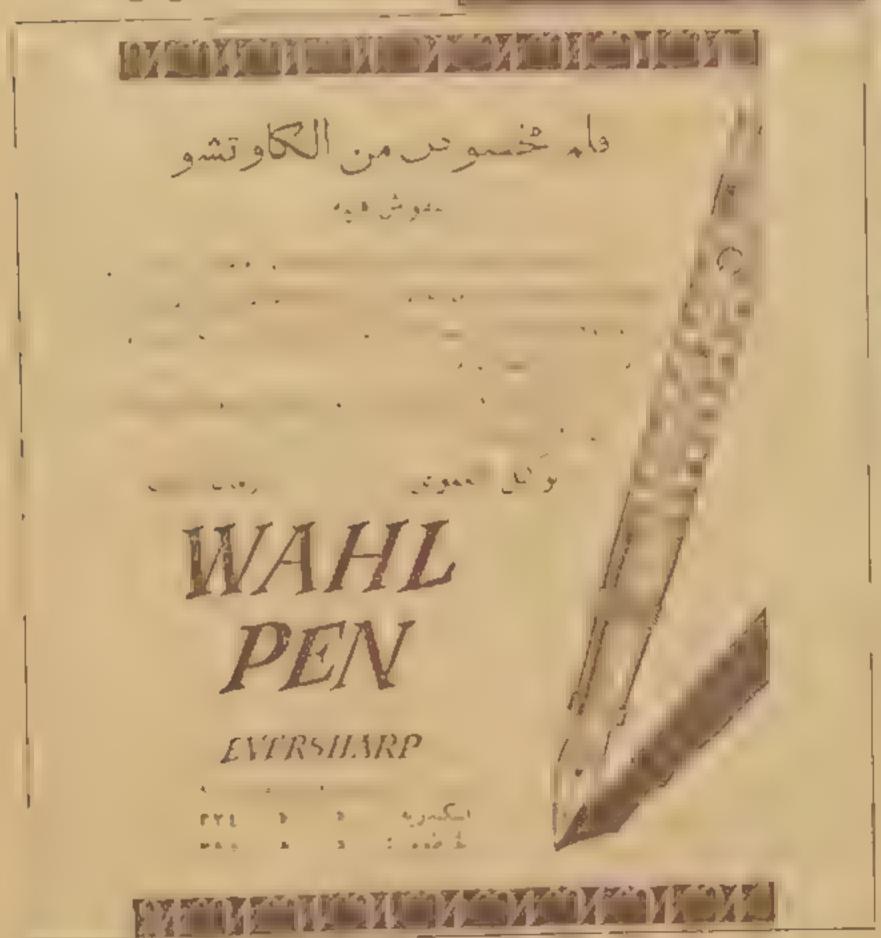
الأغراب اعليه منسهود.

- 10 N - 120 N

a addie y

Ual Y

كل أحد اقرأ «كل شي» ؛



# نابليون الثالث

### وحكاية الوردة

لما كان الامعراطور نامليون الثالث لا يزال م ١٠٠٠ عنه ومثد العربي لويس ناطون ١ فصما فرواق والمحافية المراجع للأ حالته عاوفي ذات يوم حرج واياها مع تدني لويز وحوزفين للتنزه على ضماف تهر الرين قدار احد بن محی شه مه به با با در با در با خلاقهم وشدة احترامهم لنسائهم وأعاض المرتدوقة في الاعراب عن اعجابها بفرسان 🗈 🏎 ِ 🔻 ان شعار العارس منهم كان « الرب و م ب م م ب فالرى لما الرس لويس نالمون مؤكد أن شد. الرحال لم يتمير عما كان عليه في الايام السالعة وأ. الرجل ما زال مستعداً للنضمية في سبيل . التي نست-تها

لمن المواه يقدمة البرنسس ل م مدر م الله مدر كان المدر م م

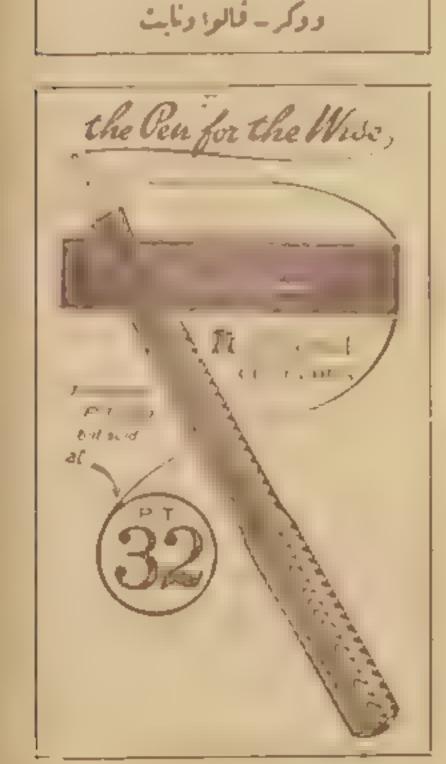
مشوكة فيها فسقطت في النهر فصاحت البرنسس ماري ﴿ لُو كُمَّا تَعْيِشُ فِي العَصُورُ المَاشِيةُ لَانتهزَ أحد النرسان هذه المرصة ليبرهن على شعاعته وولائه ، فانتفت اليها البرنس لو يس نامليون وقال مًا لا الله تتحديق بهذا الكلام ، ألبس كذلك ، فأنا اقبل تحديك 4 • قبل أن تنبس الأميرات بنت شعة التي منفسه إلى النهر وعاص في الماء بملابسه فذعرن وازداد ذعرمن لما رأين الكفاح الشديد الذي كان الامير يكافحه للملب على الامواج والوصول الى الوردة حتى أذا الهتدى اليها ووفق الى وضع بده عليها حاول الرحوع الى الشاطيء فقاومه لنيار الماكس معاومة شديدة ظل يمالجه بصبر ٠٠٠ عظيمين لي ن لمنم البر سالماً و تفت الى الاميرة لويزونال لما ﴿ عَا فِي الوردة ﴿ . . نَا حالتي العز يزة ٢ واذ اقشعر جسمه في تلك اللحطة والتعمل من شدة البرد اردف ما لقدم يقوله لما ولم يكد الأمبراطور العتيد من عبارته حتى ﴿ كَمَّا أَنِّي استَعَلَمُكُ بِرِيكُ أَنْ تُنْسَى فرسَالُكُ

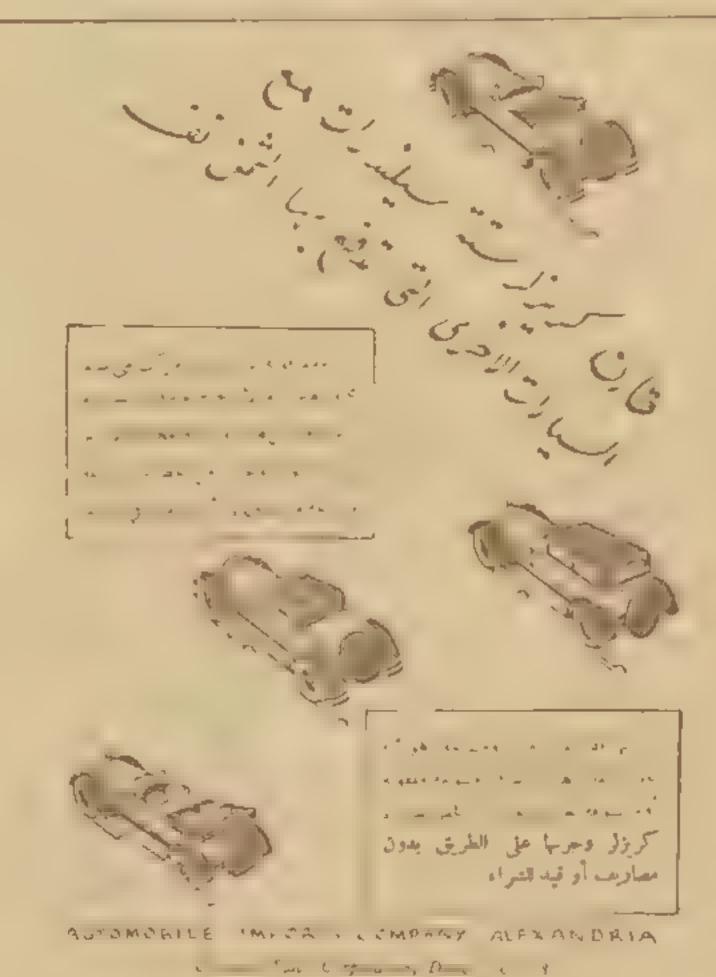
Harn 1820 .... كل أصناف الوسكل متشابهة وهـــــذا هو مركز الحطر فاضمن تجنب الحطر بأن تطلب حولي ووكر

Guaranteed same quality

الوكلاه الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا

ever the world





# كيف تحوات كوريا

من ١٩٠٧ أوندت اليه حكومة «كوريا» وفداً من الدنها ليمثلها فاستاه ت الحكومة اليابانية استياه شديداً وعدت هذا الامر دليلاً على مثاكمة امبراطور كوريا ولا سياسدما استع عن اصلاح الخلل الذي أحدثه و جمعت الصحف اليابانية على وحوب اتحاذ الوسائر لنطهبر الللاط الكورى من جرائيم العساد التي تبذرها أيد احدية تماه نها أيد وطنية

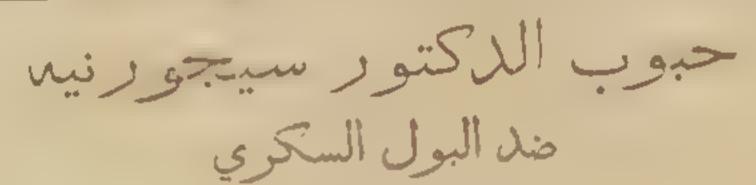
وعلى أثر توتر الملافات بين كوريه في المسلطة في بادى، بده و المراحل ما الملطئة في بادى، بده و المردث ولا يجوز حالس على صرير احداده بحتى الارث ولا يجوز لوعاياء ان يساعدوا الاحانب على طرده عنه م طلب مقابلة المركز ابتو سقير البابان وي ماحثته في ذلك وفي المساء المدى حلالته على الحدران في شوارع سبول العاصمة معشورات كنيرة نتصدن شوارع سبول العاصمة معشورات كنيرة نتصدن كوريا

وعاد الوزراه بعد أيام يتقدمهم رئيسهم الى السراي الامبراطور ية حيث حضوا الامبراطور المرة الاخبرة على التنارل فقالمهم غاناً ساحطاً ولكن كبير الوزراه خاطب باحترام فائق وحزم شديد و بسط له الاحطار التي تهدد الامة ما جراه السياسة الامبراطور ية المعدة عن التمكير والتروي فلم يستطع لامبراطور حواباً ولكمه جمع بحلس القدماه فحمر ار بعة من اعضائه وصادقوا بالاجماع على افتراح الوزراه وعنمد ذلك دفع بالامبراطور اليهم مشروع الامبر المالي القاضي بثنازله عن عوش كوريا الى ولي عهده وكان قد رضع البسه لامضائه ودراه وحدمه عضمه متألماً مشهداً وكانت تلوح على وجهه علامات الهياج رضع الله والاضطواب المعبق

اما الامواطور الحديد فإيلث ان قفى نجبه مسموماً وكانت بلاده قد تحولت الى مستعمرة بابانية ولما كان ولي عهده (الامبر الحالي) قد ترعوع في مدارس طوكيو وتربى فيها احب اميرة من الامبرة المالكة البابانية وتزوج منها غير مبال باستياه أبناه وطند الاملي

# شكل جيل ديا لا تنق الكياسة مع الشير المشت ، رك و سين ال الم المساف درور على الم الشير المشت ، رك و حيد الما المساف درور على الم المساف الم الم المساف الم الم المساف الم المساف المساف

ومي مصنوعة عمرية شركة روايخ د الزورا لمبتد ، لمندن N.W. 6



جهزها الدكتور موريس ثبرنس طبيب و أجزاجي قانوتي من الدرجة الاوتى

من الملوم أنه في هــذا الداه لا يجب استمال الادوية التي توقف سريان السكر من الجمم دفعة واحدة أذ أن ذلك (كا قال الاستاذ ديلانو) بسبب ضرراً جمياً أما المقاصه شيئاً فشيئاً هو أصل قاعدة لملاجه وبرهن على ذلك بجملة ملاحظات وشهادات طبية أن حبوب الدكتور سبجورنيه قد أصبحت كفاعدة لشفاه داه البول المسكري وتناعجها لا شك فيها

بعد استمال حبوب الدكتور سيجورنيه مدة ١٧ الى ١٥ يوماً ينلاحظ ان معدل السكر وكثرة افراز البول تأثرت فتنتمش قوى المريض والعطش يخف ركل الاعراض المؤلمة محس. اذاً ما هو تأثر جوب الدكتور سيجورنيه ٢ هــذا سؤال لا يمكن الاجابة عليه ولكن من الوكد بأن أستماله برهن على أحسن النامح بشهادة اكثر الاطباء

ياع في جميع الاجزاخانات

# ا.برولمـــان وشركه



مد \_\_\_\_\_ بمد مساسري مد مساسري القطر المصري

لبيع وتوريد نوازم الكهرباء من جميع الانواع - ذبارة واحدة الى محلاتنا تقنعك تماماً فروع في بافا وميفا



# بطرس الاكبروالجينة

كان بطرس الأكبر قيصر روسياييل الى اكل الخبر مع الجبية بعد العشاه ، وكان مواماً بوع حاص من الحية اسمه « المرحر » ، وفي ليلة من لليالي تدرد حلالته بقطعة من هذا الوع تدرداً علياً فاصدر أمره الى خدده بأن يستمروا في مناها و بعد يومين لاحط ان القطعة تعقد مساحتها

سرعة فداخله ريب في أمرها والتهز قرصة خروج يادري الجامل والها من حدد آلا هر غيرة وقالم بها القطعة اللائية ودون عجمها في دفتر مذكراته ويادي وي

# النتن الزين بزوز لمناجب فوركن

وترفيونا في جمز تما وجدلها مي وغريزه اسمعوا المسترث واسترب الماشرعان الماشرة واسع وكثيرما لامظ الأطباء الأختصاصير أنا عمال المناجم الغازية بملكون على مشعور عمري سياوه ولسبب تى ديس يرجع الى وجودهم في جومين بما الغاز والكنه لحظ يرجع الى وجودهم في جومين بما رالغاز والكنه لحظ يرجع الى وجودهم في جومين بما رالغاز والكنه لحظ

يرجع الى وجود من جو ملاجمار المار والمنار والمنار والمنار والمنار والمناوي المنار النار ا

اكنت الدكورات مامدمة والماهن

نوف لدوا مع علما رساى دعق لعه السامه لسس له ركدكره ل يعيرمه علم وهويستمل خصوصا منه مايسفط النعرجدالم مده ويزيل مدة وجيزه الغشرة وبدخل مئ حد ودالسعرائى يسيها رهوس أمرام كنيره وحفى السعرالردس الدن علله كل ساد وسعى استعماله نشابة الأطباء وسعى الدين على عميع الأجزا خانات

موردون لحلالة كها ا مون تر عدد )

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغداء

مصح من منه وحك به دا و معلى المرقة طمأ الديدا ويزيد ادام اللحم المسلوق والديرة في وقت عنه فيه مشيح ومعاد ومقو بدون أن مجمل عندك سوه هضر



بوفريك مركب من خلاصة اللحم



الزمسون بهدى ويشفي

الش في النهين الذي بتد ك الجرائيم





# ادوارد السابع

السنة في مدر بي في السنة من الحام الملك الى مدر بي المرسل الله و بو مدر بيا بيان منه الميرفة الى المرسل البه و بو مدر بيان بيان منه الميرفة الى المرسل البه و بو مدر بيان بيان منه الميرفة الى المرسل البه و بو مدر بيان بيان من وقال له ٥ لقد اكلت بعملا يا مستر على » فقال الرجل «كلا مدر بيان مدا مدر بيان من فال الملك « بل مدر مدر بيان مدا مدر بيان المنتن » فسكت الرجل و س و ولا بيان مدا مدر بيان المنتن » فسكت الرجل و س و ولا بيان مدا مدا مدا الله أن انتهت المقابلة فأسرع الى الانصراف

وعقبه المستو « فير » ساعي الملك الخاص الما مر أن زبيليه نهاه الى مسألة « الصل » و مره من و مراه من و مراه من و مراه من و مراه و من و من و من و من و المراه و المناور بة ) » فقال له الملك « قبل للطاعي المراس و مناور بة ) » فقال له الملك « قبل للطاعي الرجل « سما و مناعة يا مولاي » فقال الملك « اني الرجل « سما و مناعة يا مولاي » فقال الملك « الي الرجل « سما و مناعة يا مولاي » فقال الملك « الي الرجل « سما و مناعة يا مولاي » فقال الملك « الي الرجل « سما و مناعة يا مولاي » فقال الملك « الي الرجل « سما و مناعة يا مولاي » فقال الملك « الي الربي الملك « الي الربي الملك » الملك « الي الربي الملك » الملك « الي الربي الملك » الملك « الملك » الملك « الملك » الملك « الملك » الملك » الملك « الملك » المل

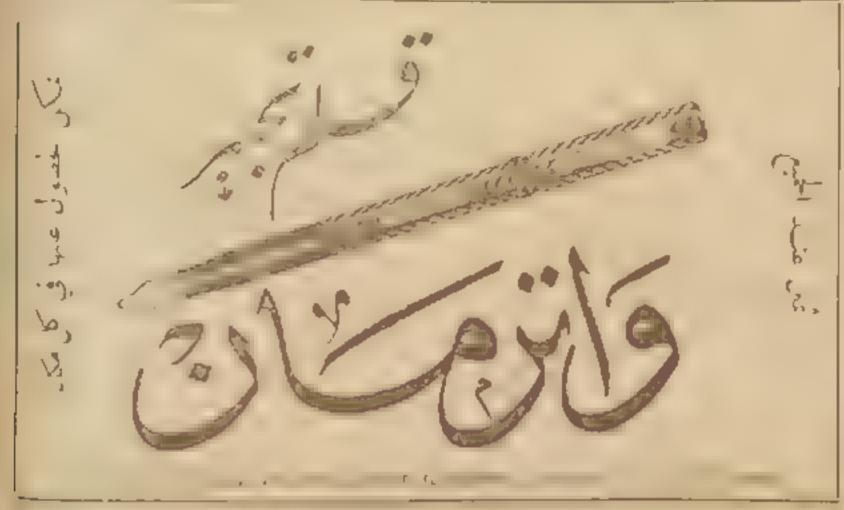
# عبوب الملككة اليصابات

# عادات سیاسی کور

in it is a contraction of the الدين ع به المد في درد ماس عشم ١٠ کان علىك د يا سال تح ده سيله أجل سيدت، فكن " وعس لاكل في معرمة مدص وه ب دري د د د د د د د کي در چې د چه د د ديمه وهولاء بي سوي ، بديون ا ع الاه يهوان فرها الشراءان والأواه عي المالو عيه وهدرش و دريه عمر عي هد عمل عدد بادر في درد ال كان يصمل داعًا عد قراعه من الأكل في أو من لم مع الما هما موز لم كال مدع الله الله الله الله الله الوسا the same of the contract of the المراع في دميد ما ما مين ماه الال the state of the s وحدوله و کې کې د مرص حتي دي أساله به و محمدة المسم ص ديك به على له تي م ج ، ره



م کرو آرس ک در به در ب



عنده ما تشدرون ملبودات صوفيد داخلية أو خارجية المنوادا عامن صورة الراعي والم الفيدية الماركة الصنف ماركة الصنف

# شركة السيارات العامة

عملاء فورن المفوضون

جرارات فوردسن

أجزاء قوردسن دامًا موجودة - تسهيل الماملة بالمواعيد

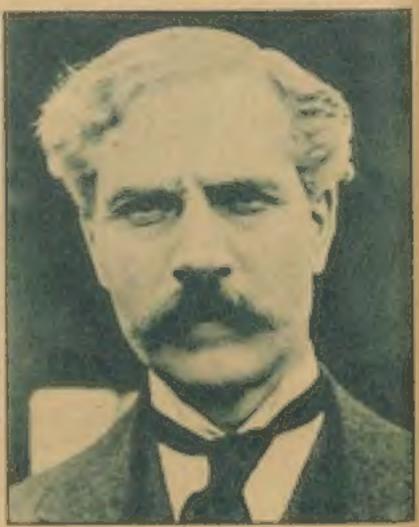
اكندرية ۴۰ شارع فؤاد الاول وكاله كلاريدج

مصر شارع فؤاد الاول تليمون : ٤٦٣٩ عنبه



قطار ماص لنقل اللين في انجلترا

صنعت إحدى الدركات الانجليزية التي تشتغل بتجارة اللبن في انجلترا مركبات عاصة لنقاء على الحطوط المديدية وتسع كل مركبة منها ثلاتة آلاف جانون دفعة واحدة وقد جهزت بأجهزة مختلفة من الزجاج تصون سالة اللبن وتحفظه طازجاً أياماً كاملة ريتها يتم نقله الى الجهة التي يريدون اصداره اليها ويشتغل بهذه العملية جاعة من الدمال الذين اشتهروا بأمانتهم ونظافتهم ويصرف عليهم طائفة من الاطباء ومقلتي الصعة



المستر رمساى مقدونالد أعاد حرب العمال الانجابزي انتخاب المستر مكدوناك رئيساً له بعدما كذب خبر عزمه على اعتزال السياسة وقد ذار جنابه مصر قبيل تأليفه الوزارة البريطانية وصرح بما علق عليه الصربون آمالا عظيمة ثم اثبتت الايام أنه اضغار الى اتباع سياسة مرسومة عند ما وبهر في دست الاعكام



ولى همهد السائيا آخر صورة الامير جايم ولي عهد اسبانيا مع أستاذه السكابتان انفيلو وقد أخذت في محطة مدريد . ويقول عارفوه ان صعوم كثير الشه بايه في هيأنه وحركاته وهو مثله طويل القامة كما يستدل على ذلك بسده الصورة وقد اعضى حداثته متقلباً على هراش المرض والسقم كما أمضاها والده

# الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض الثنة والبيورية يستقبل زبانته بعد حودته من الحارج ببيادتيه بالمواعيد الآثية : بالحبة الحضراء بأعلى أجزاخانة تصوعي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٢٠ : ٤ الى ٧ مساء تليقون تمرة - ٢٠ ه بستان

وباز يتون تمرة ٢٦ شارع سليم الاول من ٨ الى ٢٠ : ٣ مباساً تلينون تمرة ٢٣٩



و بلغ من شدة هيام مدام كوري سملها أن

خاف زوجها منعاقبته في محتها تنبذ تجاريه ومحونه

الحاصة وانضم اليها ليخفف عنها عانباً من العب،

الذي ألفته على عائقها ، وظل الزوحان يعملان

أَنْ يَلْقِياً أَقَلَ عَطَفَ وتَشْجِيعٌ ءَ وَفِي سَنْةً ١٩٠٢

الحاصة بالرادبو فذاع صيتها وصيت زوجها وظل

أمرها يشتهر بوماً بعد بوم الى ان عين يباركودي

أستاذ في كلية العلوم باريس وعينت زوجته مساعدة

مباشرة له ولما أدركته المنبة حلت محله حتى اذا

الراحة والطمأ نبنة شمرت عن ساعد الجد

وعكفت على معالجة الجرحي والمرضى

مدام كوري على تنظيم معهد الراديد

الجديد الذي آنشأته جامعة باريس ومعهد

المدموازيل ايرين كوري وهي المدموازيل

أبف كوري وقد نغت في الموسيق سوغا

عظها . أما المدموازيل أبرين قانها تشتك

ولمدام كوري كرعة أخرى غم

باستور في شارع بيار كوري

ولما وضعت الحرب أوزارها اكبت

# كيف تزوجت مدام بيار كوري

قازت مدام « كوري » العالمة الشهيرة لقب « اميرة أفتراسها في شهر بوليو سنة ١٨٩٥ المم » وأتت جريدة ﴿ مينزفا » بهــذه المناسبة بفذلكة من سيرة حياتها ضنتها الاحوال التي أحاطت بكفية زواجها فرأبنا أن تقل هـــذه

الكلمة إلى القراء لما تضمته من معلومات لم تأت السحف الرية بها

في سنة ۱۸۹۲ رحلت و ماري سلودوقسكا (مدام كوري) عنوارسو عاصمة ولندا ومسقط رآسها قاصدة باريس مدينة العلم والنور لتتلنى دروسها العلمية في معهد « السوريون ، الشهير ، و بعدا نقضاء سنتين من مجيئها الى باريس أحرزت دبلوم الملوم الطيبة وعكفت على الاستعداد لئيل دباوم العلوم الرياضية مع اشتفالها جمل التجارب الكياثية في معمل الاستاذ « ليان » ، وكانت ماري سلودونسكا تقطن يومئذ في غرفة صغيرة بالدور السادس موم بناء كير محي المدارس فكانت تقضى بهارها في الدرس والبحث حتى أذا عادت ألى غرقبًا في المساء أكبت على أعداد طعامها وحاجاتها، ولم تكن تلك الفناة الفغيرة نبالي بكثرة

مهامها ومتاعبها على الرغم من ضفها وتحول جسمها اذ كانت غاينها ترمي الى الحصول على أكبركية محكنة منالع تم تعود الى وارسو لتقضى بنية حياتها فيخدمة بلادها ، وفعلا قانها لم تكد تنجز رغبتها وتنال شهادتها حتى فكرت في السفر الى وطنها وفي ذات وم دعاها استاذ من مواطنها لزيارته بعد الظهر في داره بصحبة جماعة من زماراته وأصدقائه فلبت الدعوة وكان آول شخص وقع عليه نظرها عند دخولها الاستاذ بياركوري فأثرت فيها ، كما اعترفت فيما بعد ، نظرته الصافية وعبارته البسيطة ولهجته الصرمحة

وكان بياركوري في الحالسة والثلاثين من عمره نومثذ وكان قد وقف وقته وقواه وعلمه على

جريدة ﴿ مينرفا ﴾ الفرنسوية من أشهر خدمة العلم وكان يعتقد ان الزواج لا يصلح لرجل معاً سنتين كاملتين بدون مساعد أو مساعدة وبدون الجرائد النسائية الاوريسة وقد استغتت قراءها يربد أن يُعيش عيشته ولكنه لم يكديرى ماري أخيراً في أسماء السيدات الفرنسويات اللواتي سلودوفسكا ومخاطبها ويعاشرها حتى شعر بخطأه نجحت النجرية الاولى من تجارب مدام كوري يعتقدون أنهن جديرات باحراز لقب أميرات وكاشفها بغرامه فوجد في قلبها منبئاً وخسباً وتم

ورضيت مدام كوري أن تنبذ حلم المودة الى بالإدها والعمل لمصلحة وطنها في مقابل أن تشترك مع زوجها في نجاريه والجمالة ، وسكنا في يت وقت الحرب العظمي وكانت في أشد حاجة الى

به لا تعرف مللا ولا كالز AREL

مدام كوري في معالمها

منع أمها في معاملها الكياوية وتساعدها في محوبها ومجاربها العامية وليس احب الى مدام كوري من التحدث إلى أصدقاتُها ومعارفها عن كلك الايام الق كانت تعنيها مع المرحوم قريما بالتوفير والتقتير ليتمكنا من المضي فيا انحائهما ومجاربهما وتما ترويه في هندا

الصدد الهما كامًا يضنان على نفسها بكثير من حاجاتهماكي يشتريا بثمنها بعض المواد الكياوية

وتقول مدام كوري انها تمجز عن وصف الاغتباط العظم الذي خالجها بوم جاءهما قربها وأخيرها أزمدرسة الطبيعة والكيماء وضعت محث تصرفها « مخشية » ليشتلا عنها سال عاديها وبحوثها . وكان ألَّات هذا ﴿ الممل ﴾ يَا أَلْف مِن بضع طاولات بالية من ختب السنديان ومنسفف من الزجاج كان الماء بنسل منه في آيام المطر "

في ذلك «الممل» الحفير عكف يار كوري وزوجته على مجاربهما الاولى التي كات بمنابة خجر الزاوية في الاكتشاف العظم الذي إهدياء فيما بعد إلى الإنسانية . فتأمل ا

يتألف من ثلاث غرف ولم يلبث هو أن عين أسناذا فيمدوسة الطبيعة والكيما عرتب لايتجاوز ستة آلاف قرنك في السنة وفياكانت مدام كوري تشرف على الشئون المرّلة كانت تأهب في الوقت عنه لامتحان حكومي بنية أن محصل هي أيضاً على وظيفة تعليمة أسوة يزوجها

وفي سنة ١٨٩٧ رزق البالمان قناة أسمياها « ارن » فاضطرت مدام كوري الى الانقطاع عن العمل ربًّا تنهض من فراشها و لكنها ما كادت تسترد قواها حتى عادت الى استثاف البحوث والتجارب مع زوجها استعدادا لشهادة ه الدكتوراء » وكانت قد قررت أن يكوث « الرادوم » عوردرسها وبحثها

# بنك مصر الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيد يصدرها على دفعة واحدة او جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٢٠٠٠٠٠ الى مليون جنيد مصري باصدار

# ٠٠٠٠ ٧٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تلفع بأكهلها لدى الإكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيهة السهم الاسهية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاللهائة الخامسة من قانون البنك

كاقرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيد المصريون وحدهم • وقرر بده الاكتتاب في ١٠ اكتو بر ١٩٢٧ و نهايت في ٣١ كيسمبر ١٩٢٧ و ولا يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر و بنها والزقازيق والواسطي و بني سو بف والفيوم والمنيا ومغاغه و بني مزار وملوى وديروط وسوهاج

محمد طلعت حرب



مودة صدمة اللشفر او اذا شئت ان تعلف الحقيقة فتل « آخر جنون مودة قس الشعر » ونعني بها المودة الجديدة التي أطلقوا عليها اسم مودة «بلاستيك» فيقولون «ألا بلاستيك» كما يقولون « ألا جارسون »



منطبة لبلباره هميس وافتنا الانباء الحارجية أخيراً ان المستر جورج ناتان من اكبر نقاد المسارح في الولايات المتعدة الاميركية عقد خطبته على المس « ليلبان جيش » ممثلة السينها الشهيرة وترى صورتها فوق هذا الكلام



الحتى فرقة راقصات فى المائيا في بولين فرقة من الفتيات يستنطن بالرقس في السارح ودود الموسيق وتعرف فرنتهن بأسم فرقة عوفان نسبة الى مديرها وهن يتقاضين اكبر الإجور التي تتقاضاها بنات صناعتهن الا يتقاولن ١٥٠٠ جنيسه في الشهر وقد فيمرنا صودتين لهن هنا ويلهن الشهر وقد فيمرنا صودتين لهن هنا ويلهن « حبات باكسن » ويتقاضين الت جنيه

